

FICHE TECHNIQUE

ELLIPTICAL MUSIC PAINTING

COMPAGNIE (ENTRE TERRE & CIEL (

CONDITIONS TECHNIQUES

Public : Tout public

Jauge : selon la configuration, la taille de l'écran et du système son...

Durée : 30 minutes

Montage : 3 heures / Démontage : 1 heure

Espace de la performance : Profondeur 7 mètres, Largeur 7 mètres, Hauteur 4 mètres.

Les spectateurs peuvent être installés en frontal ou en demi-cercle.

Support de projection : Un mur blanc ou fond clair ; si l'écran est fourni de préférence format 16/9.

Matériel vidéo demandé : un câble HDMI si la distance entre le vidéo-projecteur et la caméra est supérieure à 10 mètres.

Son : Prévoir une diffusion stéréo de chaque côté de l'écran, un retour pour l'espace musique et une console avec alimentation fantôme comportant une entrée pour notre micro 48V et 2 entrées pour notre carte son.

Lumière demandée : 2 PARS type 56 avec gradateur ou 2 MICKEY avec variateur pour l'espace peinture.

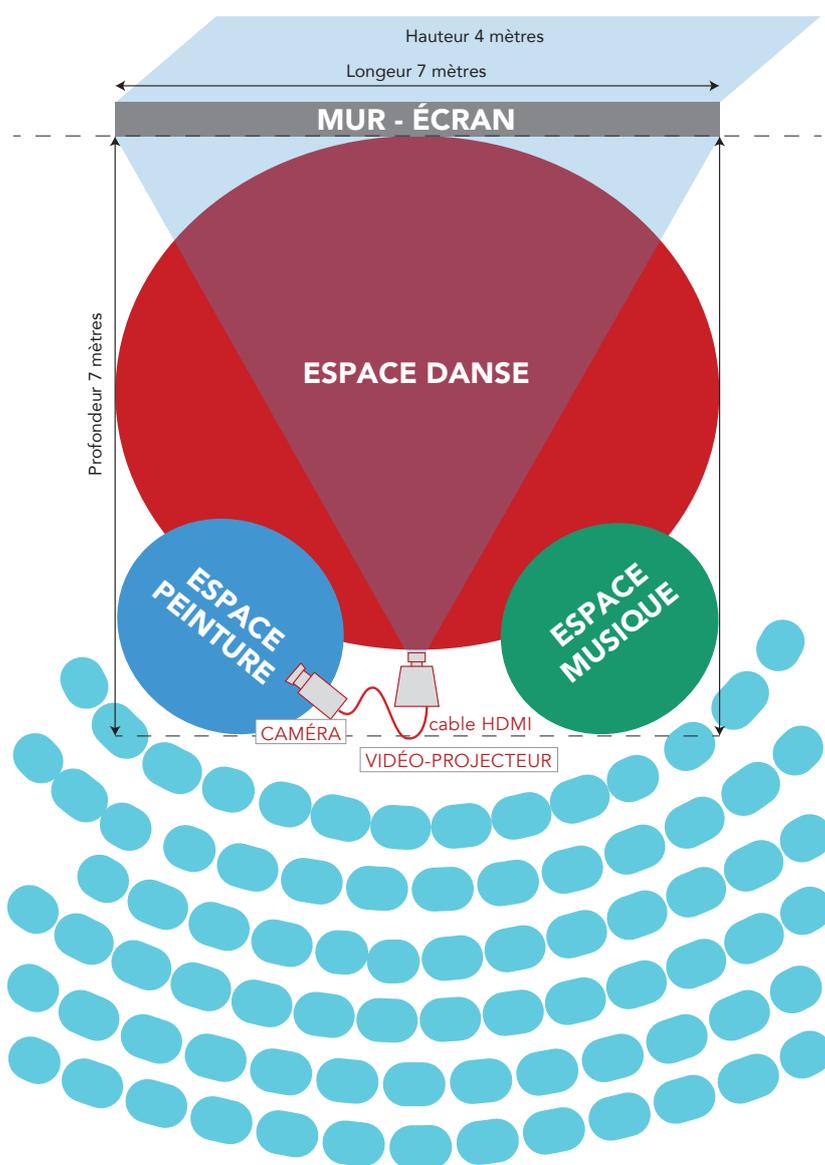
Une lumière chaleureuse pour l'espace musique.

Raccordements électriques : Une alimentation 220V avec un boîtier multi-prises pour chacun des espaces musique et peinture ; prévoir une alimentation 220V pour le vidéo-projecteur suivant la configuration.

Lieux : La performance peut se jouer dans toute sorte d'espaces : salles, plein air, halls, cinéma...

Le noir est indispensable en salle, la pénombre est acceptée en extérieur. La performance peut être autonome techniquement selon les configurations. Possibilité de jouer en salle plusieurs fois par jour à 2-3 heures d'intervalle.

IMPLANTATION SCÉNIQUE



Ces conditions sont adaptables selon la configuration du lieu.