

Compagnie

ENTRE **TERRE & CIEL**

A photograph of a dancer in a white, flowing dress performing on a stage. The dancer is seen from the back, with her arms raised and hands clasped. A large, dark shadow of her pose is cast onto a light-colored wall behind her. The lighting is dramatic, highlighting the dancer against the dark background.

Au Clair de Lune

Poème dansé, visuel et sonore
Jeu d'objets & théâtre d'ombre

CRÉATION ET JEU LARA CASTIGLIONI

CRÉATION SONORE ERIK HOFMANN

CHORÉGRAPHIE MICHEL RAJI

CONSEIL ARTISTIQUE HERVÉ LUCAS

CRÉATION LUMIÈRE SERGE PAUTHIER

Durée du spectacle : 40 mn

Public petite enfance : dès 2 ans



Photos : Augustina IOHAN

NOTE D'INTENTION

«Au Clair de Lune» est un poème dansé, immergé dans une atmosphère sonore, aérienne et fluide et qui allie le jeu d'objets au théâtre d'ombre.

La pièce, à destination des tous petits, se déploie dans l'espace d'un rêve, rythmé d'épisodes visuels aux ombres projetées. Le Temps, la Lumière, le Mystère, guidés par la douceur du fil musical, se jouent à travers une chorégraphie d'instant rituels. Le geste donne aux objets une forme symbolique inattendue et évoque l'univers d'un mythe où la Lune prend un visage féminin et apparaît comme une source d'inspiration.

A propos de la musique

L'élément rythmique principal est ternaire, de dimension circulaire correspondant à l'image de la sphère (Lune) et en résonance avec le tournoiement des mouvements dansés.

L'intention musicale est fluide, dans l'harmonie. Les sons sont choisis en accord avec l'élément « Eau » de la pièce. L'eau est à l'origine de toutes vies, de toutes créations. Le panel de sons purs et cristallins reflète l'idée de chaleur et de clarté de la Lune. Ainsi la composition musicale donne cette dimension onirique, poétique, et évoque la genèse (naissance, création).





GENÈSE DE LA CRÉATION

Au départ dans l'espace scénique, quelques objets sont disposés au sol dans une sobriété nue. Les matières utilisées forment déjà un dessin.

Mon travail renvoie à l'art pictural avec des lumières, des ombres et des couleurs posées et pensées. Tout est brut, un peu de bois, d'eau et de vent.

Une femme est là, sans âge, avec une apparence d'étrangère.

Elle porte l'intemporel et nous emporte, avec une liberté de proposition et d'interprétation propre aux personnages de contes... Jeux d'ombre et de lumière, lumière intérieure / extérieure...

Cirque, voix, danse, humour, musicalité... Cette pièce superpose les formes, les niveaux, et les émotions. Quand d'aventure elle se compose, c'est avec un mélange d'écritures chorégraphiques et d'improvisation.

Tout peut surprendre dans un instant qui s'étire ou dans une valse de propositions. Les métamorphoses se succèdent avec leurs sentiments. Les manipulations nous emportent dans une poésie où la symbolique nous parle. La force de ce spectacle vient de la douceur.

Lara CASTIGLIONI

S C E N O G R A P H I E

Balles de cristal, Paniers en osier, Assiettes en bois, Voiles, Plumes de paon et autres, Pétales de fleurs rouges, Cages. Colombes

I N S T R U M E N T A R I U M

Gongs, Cloches occidentales et orientales, Chimes, Carillons, Petits Vibraphones, Couronne de Cloches, Lame résonnante basse, médium et aigue, Bol Résonnant, Xylophone, Woodblock, Tom médiant, Derbouka, Daf indien, Psaltérion à archet, Flûte, Shakers et Petits Instruments à effets.





EQUIPE ARTISTIQUE

• Création & Jeux : Lara CASTIGLIONI

• Musicien : Erik HOFMANN

• Conseil artistique : Hervé DUCA

• Chorégraphie : Michel RAJI

• Création Lumière : Serge PAUTHIER

• Régie lumière : Chrisophe GUEY

• Costumes : Stéphane THOMAS